



ANNINSIEME
1927 | 2017
CAPANNA
CARATE

Sede c/o "Torre Civica"
Via Cusani, 2
Carate Brianza
Tel/Fax 0362992364
www.caicaratebrianza.it
info@caicaratebrianza.it



Domenica 17 Luglio 2016 Arena di Verona. "Aida"



| | | |
|-----------------------|--|--------|
| Inizio escursione: | Verona | Mt. 59 |
| Termine escursione: | Arena di Verona | Mt. 77 |
| Dislivello: | Verona-Arena di Verona | Mt. 18 |
| Tempo di percorrenza: | Variabile | |
| Difficoltà: | Socio-culturale. Turistica. | |
| Attrezzatura: | Cuscino per le "terga" - Viveri vari di conforto | |
| Itinerari aggiuntivi: | Area di sosta autostradale. Merenda con panini e vivande Visita alla città di Verona. Itinerari in libertà. | |
| Altro: | Merenda offerta dalla nostra sezione Cena al sacco (ognuno per sé) | |



Aida è un'opera in quattro atti di Giuseppe Verdi, su libretto di Antonio Ghislanzoni, basata su un soggetto originale dell'archeologo francese Auguste Mariette.

Isma'il Pascià, Chedivè d'Egitto, commissionò un inno a Verdi per celebrare l'apertura del Canale di Suez (1868) nel 1870, offrendo un compenso di

80.000 franchi, ma Verdi rifiutò, dicendo che non scriveva musica d'occasione. Invece, quando venne l'invito (Mariette mandò uno schema di libretto su un soggetto egiziano a Camille du Locle, direttore dell'Opéra-Comique di Parigi che lo sottopose a Verdi, che trovò la storia valida) a comporre un'opera



per l'inaugurazione del nuovo teatro de Il Cairo, Verdi accettò. Il 27 aprile 1870 Mariette scriveva a du Locle: «Ciò che il Viceré vuole è un'opera egiziana esclusivamente storica. Le scene saranno basate su descrizioni storiche, i costumi saranno disegnati avendo i bassorilievi dell'alto Egitto come modello». La prima dell'opera fu ritardata a causa della guerra franco-



prussiana, dato che i costumi e le scene erano a Parigi sotto assedio. Il teatro del Cairo s'inaugurò invece con Rigoletto nel 1869. Quando finalmente la prima ebbe luogo ottenne un enorme successo e ancora oggi continua ad essere una delle opere liriche più famose. Verdi raggiunse un effetto sensazionale con l'utilizzo, nella Marcia trionfale, di lunghe trombe, del tipo delle trombe egiziane o delle buccine romane («...com'erano le Trombe nei tempi antichi»), appositamente ricostruite per l'occasione, ma dotate di un unico pistoncino nascosto da un panno a forma di vessillo o gagliardetto.

La prima rappresentazione avvenne quindi al Teatro khediviale dell'Opera del Cairo il 24 dicembre 1871, diretta da Giovanni Bottesini. Per l'anteprima italiana sotto la sua diretta supervisione, Verdi scrisse una ouverture, che però alla fine non venne eseguita per un ripensamento, considerando il breve preludio più organico ed efficace.

Brani celebri

- **Atto Primo**
 - Se quel guerriero io fossi... Celeste Aida, romanza di Radames
 - Ritorna vincitor, romanza di Aida
- **Atto Secondo**
 - Fu la sorte, duetto Amneris Aida
 - Gloria all'Egitto, Coro
 - Quest'assisa ch'io vesto, Amonasro
 - Son nemici e prodi sono, Ramfis
- **Atto Terzo**
 - O cieli azzurri, romanza Aida
 - A te grave cagione m'adduce, duetto Amonasro e Aida
 - Rivedrai le foreste imbalsamate, duetto Amonasro e Aida
 - Pur ti riveggio, mia dolce Aida, duetto Radamés e Aida
- **Atto Quarto**
 - L'aborrita rivale a me sfuggia, duetto Amneris e Radamés
 - "Ohimè! Morir mi sento", Amneris, Ramfis e sacerdoti)
 - La fatal pietra sovra me si chiuse... " O terra addio ", duetto Radamés e Aida

Per chi lo desidera, può scaricare il libretto dell'opera a questo indirizzo → [Libretto Aida](#)

Ma non dimentichiamoci comunque, che abbiamo il tempo, di visitare la bellissima Verona; segnaliamo almeno i monumenti principali come Piazza dei Signori (Piazza Dante), la Torre dei Lamberti, il Duomo (Cattedrale di Santa Maria Matricolare), il Ponte Pietra, Castelvechio, il Ponte Scaligero e, per finire romanticamente, la casa di Giulietta che ci rimanda al dramma di Shakespeare "Romeo e Giulietta"

Fonti:

- <http://it.wikipedia.org>
- <http://www.liricamente.it/>